

# Reliez vos documents personnels

Par Georges FANNECHERE

Nous avons tous un grand nombre de documentations et notes personnelles, très souvent stockées sous forme informatique. Pour les utiliser sur le terrain, il faut donc les imprimer. L'expérience montre que ces impressions sur feuilles éparses ne sont pas très pratiques à utiliser. C'est pourquoi nous avons été amené à éditer des petits livrets solides et faciles à transporter. Nous verrons que la fabrication de ces livrets peut être élémentaire, donc très facile à refaire entièrement en cas de mise à jour.

La fabrication de ces livrets nécessite deux opérations : la mise en page recto verso et la reliure simplifiée.

## 1/ la mise en page recto verso

Une solution simple peut consister à imprimer ou à photocopier ses documentations sur des feuilles A4 (21 x 29,30 mm). Mais le problème va se compliquer dès que l'on désirera faire du recto verso

Un format réduit, comme le A5 (demi feuille A4) ou même le A6, est beaucoup plus facile à transporter et à utiliser.

Certes, il est relativement facile, avec un éditeur de texte, de reprendre ses textes en deux colonnes A5 sur une page A4 horizontale. Mais contrairement aux imprimantes laser, la plupart des imprimantes à jet d'encre laissent en marge pour la prise de feuille, pouvant aller jusqu'à 1,5 cm. Cette contrainte complique singulièrement le problème du recto verso dans les formats réduits puisque le centre des feuillets est décalé sur chaque face. Et de toutes façons cette solution reste difficile à mettre en œuvre avec des documents déjà édités dans un format figé (Pdf, par exemple).



Livrets prêts à relier

Une bonne solution est d'utiliser un logiciel se chargeant, entre autre, d'effectuer les recadrages en fonction des caractéristiques de l'imprimante et de ses décalages : ce sont les **logiciels d'imposition**. Ce sont des logiciels professionnels très onéreux. Heureusement, certains utilitaires d'impression sont distribués gratuitement en version allégée, la seule contrainte étant généralement l'ajout d'une ligne de publicité discrète en bas de page (souvent sur la page de garde).

Nous avons testé plusieurs logiciels de ce type. Les fonctionnalités étant souvent différentes, il est difficile de dire quel est le meilleur. Parmi ceux ci : Fineprint, ClickBookPrinter, Cutepdf.

S'agissant de fabriquer des livrets A5 à partir d'un fichier de format A4, nous préférons FinePrint, qui est le plus simple à utiliser. D'autres logiciels ont plus de possibilités, mais elles vont de pair avec la difficulté de mise en œuvre.

### Exemple de préparation de livrets A5 avec FinePrint

Supposons que nous disposions d'un document de 8 pages A4. En A5 recto verso, le document nécessitera 2 feuilles A4 (sur une feuille A4 ont met 4 pages A5). Ce document peut provenir de n'importe quel logiciel, que ce soit du texte, du dessin, du Pdf.

Un fois le logiciel mis en place, l'imprimante reconnue et testée (réglage des marges) il suffit de procéder ainsi :

Faire : " *imprimer* "

Au lieu de choisir son imprimante habituelle, choisir "fineprint", et choisir les pages à imprimer, comme une impression habituelle et valider ; une fenêtre s'ouvre avec l'entête :

Fineprint 8 pages (2 feuilles de papier)

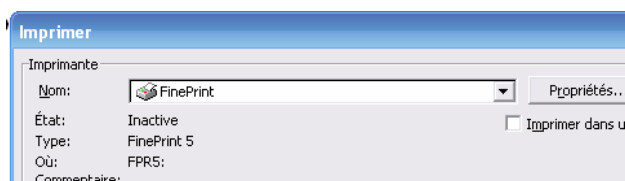
- Cocher l'option "booklet" (livrets) <sup>1</sup>.

- La première page du document apparaît dans la partie droite de l'écran. On peut faire défiler le document pour vérification. On peut demander l'impression de plusieurs documents.

Le nom de l'imprimante par défaut peut être modifié (en bas).

- Presser le bouton d'impression.

- Attendre que tous les rectos soient imprimés avant de valider l'impression des versos. Retourner les feuilles comme indiqué par le message, puis valider la seconde passe.



Il suffit de plier les 2 feuilles pour obtenir 8 pages recto verso.

Pour les plus gros documents, les livrets sont, par défaut, de 5 feuilles A4. on peut modifier cette valeur, mais ceci n'est pas conseillé, comme on le verra plus tard, pour certains types de reliure.

Afin d'éviter un risque de gaspillage de papier, il est préférable d'imprimer les livrets un par un (par ex imprimer pages 1-24 puis 25-48 etc.... car l'expérience a montré que la prise automatique de feuilles est rarement fiable, ce qui n'est pas compatible avec le recto verso

## 2/ la reliure

Le choix du type de reliure dépend de l'usage du document, du temps de fabrication et du prix du matériel nécessaire<sup>2</sup>.

### a) pour faire vite :

baguettes pinçantes provisoires en plastique (env. 0.12 €)

Relieuse-perforeuse (env. 60 € baguette 0.10 € + couvertures plastiques 0.9€) : la marge de chaque feuille est percée d'une rangée de trous dans lesquels est insérée une griffe plastique -la baguette- : c'est solution simple mais à peine provisoire. (Inconvénient : le document est relativement encombrant, très fragile et irrécupérable. Nécessite obligatoirement une machine spéciale)



Les machines à relier "à chaud" : pour l'amateur il existe différentes petites machines à relier. Elles effectuent, en général, des reliures à base de colle thermique. ( env. 70 € chemise à dos préencollé : 0.40€). Le document est modifiable, mais fragile et les documents ne sont plus récupérables pour un autre type de reliure.



L'agrafage "à cheval" : Technique rapide et relativement solide pour des livrets simples (maximum 6 feuilles, soit 24 pages). Solution d'attente. Nécessite une agrafeuse particulière.

<sup>1</sup> FinePrint ne permet pas la fabrication des livrets plus petits que A5.

<sup>2</sup> Contrairement à des idées reçues, la reliure d'art traditionnelle n'est pas coûteuse. Elle demande seulement un peu de goût, de temps et de patience, mais pratiquement pas de matériel que l'on ne puisse fabriquer soi-même.

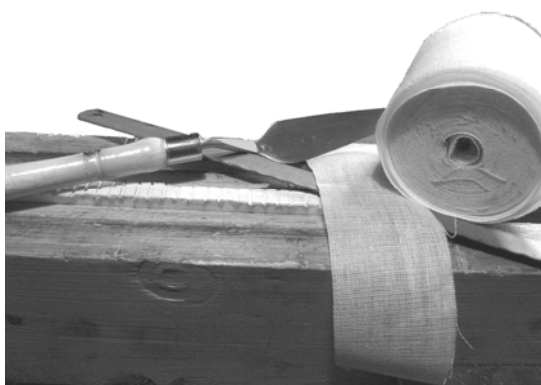
## b) La reliure "maison"

On ne cherche pas à faire de la véritable reliure, mais on souhaite une réalisation rapide et un résultat solide. Pour ce faire, on peut utiliser 2 techniques : collage au dos ou mise en cahiers

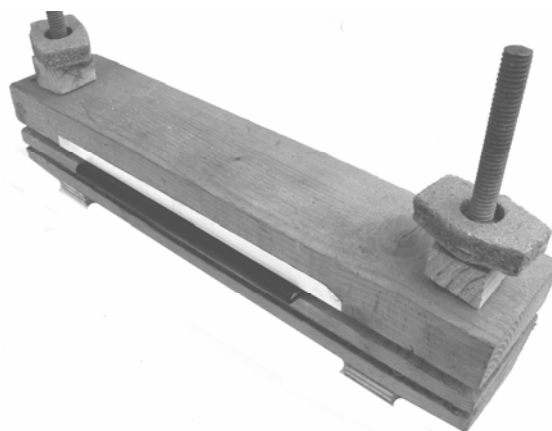
### A/ le collage au dos

#### Le matériel :

- La presse, fortement conseillée, est facile à fabriquer : 2 planches de 10x4x40 cm et deux boulons de 20cm de long, d'un diamètre d' environ 10 mm. On pourra la poser sur un cadre de bois ou la bloquer dans un étau. A la rigueur, deux planches et un serre-joint serait un minimum malcommode.
- La colle : colle Vinylique (meilleure présentation) ou colle thermique si on est pressé.
- Un morceau de lame de scie à métaux
- facultatif : un morceau de mousseline de couturière



Livre grecqué, scie, mousseline, couteau à peindre



Presse rustique

Durée : environ 5 minutes + temps de séchage de la colle

#### Mode opératoire :

- Mettre de chaque côté du paquet à relier une feuille de papier (" macule ")destinée à protéger le travail, en la faisant dépasser de 1 cm côté dos (les macules)
- Serrer les feuillets dans la presse en les laissant dépasser de 2 mm. Rabattre les macules.
- Avec la scie à métaux, pratiquer des entailles de 1 mm dans le dos (on dit "grecquer"), distantes de 1cm environ.
- Encoller largement en faisant bien pénétrer la colle entre les feuilles. Pour la colle vinylique, on utilisera un pinceau ou un couteau à peindre.

Pose d'une mousseline (fortement conseillé) :

- Préparer la mousseline. Il existe des mousselines plus ou moins serrées. La mousseline de couturière convient très bien. Tailler un rectangle dont la longueur dépasse de 1cm la hauteur du livre et dont la largeur égale l'épaisseur du livre plus 3 cm.
  - Passer la colle. Insister pour faire pénétrer la colle entre les feuilles. La colle doit faire une petite épaisseur sur le dos (0,5 mm). On achèvera en lissant avec un couteau. Veiller à enlever de suite les bavures latérales.
- Pour la colle thermique, un souffleur à air chaud est efficace. Attention à ne pas faire roussir le papier.
- Poser la mousseline au centre du dos encollé. Bien faire pénétrer la colle dans la mousseline (en rajouter si nécessaire).
  - Laisser sécher ou refroidir.

Préparation des dos.

Préparer 2 angles de papier en "V" de 2 cm de côté et dépassant la hauteur du livre. Les insérer sous la mousseline. On peut ajouter une macule de protection à l'intérieur de l'angle.

Pose des couvertures (imprimée sur papier 160g) sur chaque face : encoller la mousseline à la colle vinylique et poser les bostols par dessus. Poser des macules et mettre sous presse.

Après séchage, il suffira de décoller les macules et rogner les bords (facultatif, voir plus loin)

### B/ la mise en cahiers

Cette méthode est un peu plus longue (le temps de la couture), mais est nettement plus solide et plus esthétique. C'est ainsi qu'étaient cousus les cahiers d'écolier.

Cette méthode convient très bien au format A5 et en dessous, mais n'est évidemment applicable au A4 que si vos documents ont été imprimés sur du papier A3.

Pour simplifier, on ne fera pas une couture sur nerf, mais une simple couture en créneaux.



Le matériel : aiguille "passe laine", fil de lin, colle (Vinylique ou thermique)

Durée : environ 15 minutes + temps de séchage de la colle

### Mode opératoire :

- Préparer les cahiers (vérifier la pagination !) et plier les pages. Grecquer largement les cahiers en 4 endroits au moins (par exemple, pour du A5 : 1,5- 5,5-9,5-13,5 cm.

- La couture relie d'une part les feuilles d'un même cahier, d'autre part les livrets ensemble.

- Mettre le paquet de feuilles entre les mors de la presse, protégé par 2 macules. On peut aussi intercaler des ais (planchettes de bois).

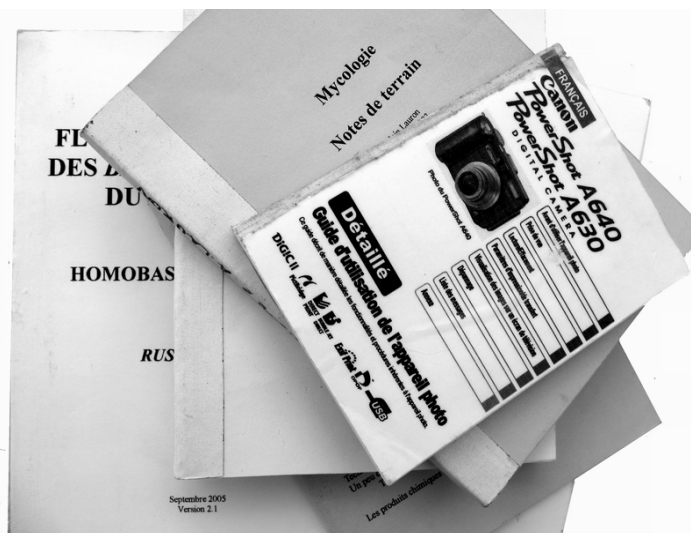
- Laisser dépasser le papier de 2 à 3 mm selon l'épaisseur du livre (il doit garder de la souplesse pour mieux faire pénétrer la colle).



Pour le collage, on opérera comme précédemment.

- La couverture (imprimée sur papier 160g) pourra être collée par dessus la mousseline qui fera office de charnière<sup>3</sup>.

- Pose éventuelle à l'aide d'une toile au dos. Les bandes adhésives ne sont qu'un pis allé (mauvaise tenue dans le temps). La solution raisonnable pour les usages envisagés reste la bande de toile collée à la colle vinylique.



Exemples de reliures A5 et A6

<sup>3</sup> on peut aussi coller la mousseline par dessus le bostol. Le résultat est moins esthétique.

Rognage : en principe, on utilise un massicot (travail industriel) ou une rogneuse (reliure d'art). Pour des reliures simplifiées, nous avons testé l'usage d'un couteau à grosse lame cassante. Nous avons obtenu des résultats très convenables.

Matériel :

Presse

Morceau de carton fort ou de contre plaqué (appui de coupe)

Couteau à grosses lames cassantes

Durée : environ 5 minutes

Mode opératoire :

Enserrer dans la presse le livre ainsi qu'un carton fort (>2 mm), en arrière, dépassant le livre de 2 mm.

Poser la lame largement ouverte sur le mors avant de la presse. L'index de la main gauche tient la lame bien à plat et la main droite tire le couteau. L'angle doit être d'environ 30 degrés. Ne pas chercher à appuyer la lame contre le papier : moins on cherchera à couper de papier, meilleure sera la coupe (comme pour la rogneuse ; la coupe feuille à feuille est la meilleure). Si la coupe est bien suivie, la dernière feuille n'est coupée qu'à la dernière passe et le carton à peine entaillé.

On commence par rogner la gouttière (opposée au dos).

Puis, pour le haut (la tranche) et le bas (la queue), le mouvement du couteau commencera côté dos. Une belle coupe demande un peu d'expérience. Aucune trace ne devrait apparaître sur la tranche.

